第5回

学生住宅デザインコンテスト

テーマ

やわらかい木造の住まい

木造は柔らかいのである。木や鉄がコンクリートに比べて柔らかいことは小学生でも知っている。しかし今言わんとしていることはそれではない。

木造は変幻自在なのである。

今回は決まりごとを忘れて、木というものはなんであるかということを肌で感じて欲しい。教科書に出ている様式だけが木造ではないのだ。樽も木造である。船も木造である。キャンプファイヤーに使う井桁に組まれた薪だって木造である。南京玉すだれだって木造である。扇子だって木造である。唐傘だって木造である。一本インターネットで買ってみるとわかる。実に合理的で美しい。建築に比べればずっと自由である。それが建築になると大きく重たくなるから少々難しくなるだけなのだ。

しかし理屈は同じである。ちょっと頑張って工作のつもりで色々作ってみると楽しい。建物の作り方が変われば空間が変わる。空間が変われば住み方も変わる。構造だけでなく、住み方も合わせて考えて貰いたい。自由である。ただしひとつだけ。鉄骨で構造を作ってそれに木を貼り付けるような誤魔化しはご法度である。

あくまでも構造が木であること。これが条件である。仕上げは何でも良い。

審査員長
手塚貴晴

1964年生まれ。米国ペンシルバニア大大学院修了。94年、手塚由比氏と建築設計事務所を共同設立。代表作に「ふじようちえん」、「空の森クリニック」など。日本建築学会賞（作品）、モリヤマRAIC（カナダ王立建築家協会）国際賞など受賞多数。東京都市大教授。

賞

グランプリ	1点	賞状、賞金30万円
準グランプリ	1点	賞状、賞金15万円
HINOKIYA賞	1点	賞状、賞金10万円
優秀賞	3点	賞状、賞金5万円
審査員特別賞	3点	賞状、賞金3万円
入選	最大5点	賞状

締め切り

2019年9月2日（月）必着

結果発表 → 2019年10月中旬

公式サイト
http://www.mainichi-j-contest.jp
毎日新聞 学生住宅デザインコンテスト 検索

主催 毎日新聞　共催 HINOKIYA　後援 国土交通省、林野庁

第5回

学生住宅デザインコンテスト

テーマ

やわらかい木造の住まい

応募要項

応募資格	日本国内の専門学校・短期大学、大学・大学院に在籍する学生であること。個人・グループを問いません。複数点の応募も可能です。※高等専門学校（4・5年生）も含む。
設計条件	テーマに沿った、延床20坪（約66㎡）以上の住宅を設計してください。 ※規定以外の条件に関しては応募者が自由に設定してください。
構　造	木造
提出物	●エントリーシート　1枚 ※エントリーシートは公式サイトよりダウンロードし、A4サイズで印刷してください。 ●作品（A3サイズ・片面横使い）　2～3枚 ※裏面すべてに必ず氏名とページ番号を記載してください。パネル化は不可。 設計条件に基づいて 下記内容を自由に表現してください。 ①タイトル・コンセプト ※必須 ②各階平面図（1／100）※必須 ③外観パース又は模型写真 （建物の外観がわかるもの）※必須 ④その他内観パース、立面図、断面図、スケッチ等を駆使し、提案空間をわかりやすく表現してください。立体物は不可。
審査基準	「テーマ」「独自性」「実現可能性」「環境配慮」を考慮し、総合的に判断します。ただしHINOKIYA賞は、ヒノキヤグループの審査員が選出し、商品化を検討する場合もあります。
審査方法	審査員による提出物の審査
結果発表	2019年10月中旬 毎日新聞全国版及び公式サイトにて発表します。
表彰式	2019年11月17日（日） 毎日新聞東京本社ビル（東京都千代田区一ツ橋1-1-1）にて表彰式及び受賞パーティーを開催予定です。表彰式の様子及びグランプリの作品は12月上旬、毎日新聞全国版にて紹介予定。 ※表彰式参加のための交通費は事務局が負担します（上限3万円）。グループの場合、交通費支給は1名分のみになります。
審査員長	手塚 貴晴（建築家／（株）手塚建築研究所 代表／東京都市大学 教授）
審査員	粕谷 淳司（建築家／カスヤアーキテクツオフィス 代表／関東学院大学 准教授） 黒石 いずみ（青山学院大学 教授） 毎日新聞社　1名 ヒノキヤグループ　1名　（順不同・敬称略）

手塚 貴晴

粕谷 淳司

黒石 いずみ

主催：毎日新聞社　共催：ヒノキヤグループ　後援：国土交通省、林野庁

提出先

〒100-8051　東京都千代田区一ツ橋1-1-1
毎日新聞社「第5回 学生住宅デザインコンテスト事務局」
TEL：03-6265-6815（平日10時～17時）

公式サイト
http://www.mainichi-j-contest.jp
毎日新聞 学生住宅デザインコンテスト　検索

締め切り　2019年9月2日（月）必着

注意事項

応募者は、次の事項に同意のうえ作品を提出するものとし、作品を提出した場合には、応募者は以下の事項に同意したものとみなします。
(1)応募は未発表のオリジナル作品に限ります。(2)応募作品は返却しません。(3)応募に際して提供された個人情報は、主催者が適切に管理し、選考、発表に関わる事項以外には使用しません。入賞作品の発表時には、氏名、年齢、学校名などを公表します。(4)著作権、商標権、肖像権などで第三者の権利を侵害することのないよう十分配慮してください。第三者とトラブルが発生した場合は応募者自身の責任において解決していただきます。また、そのような場合は入賞を取り消す場合があります。(5)入賞作品の発表及び展示に関する権利に関しては、主催者に帰属するものとします。さらに、グランプリ、準グランプリ、HINOKIYA賞、優秀賞、審査員特別賞、入選の作者は、作品に係る所有権、特許権、実用新案権、意匠権、商標権、著作権（著作権法第27条及び第28条所定の権利を含みます）、その他一切の権利を主催者及び共催者に無償で譲渡するものとします。応募者は、応募をもって著作者人格権を行使しないものとします。