



第4回

学生住宅デザイン コンテスト

テーマ

100年木造住宅

100年を超えている名建築のほとんどは木造である。構造が良くなければ100年保たないことは言うまでもない。だからといって柱や梁を太くすればよいという考えは間違いである。金物を入れれば良い、LVLやCLTを使えば良い、といった安直な考えを持たないでほしい。木は生きている。木には繊維の方向というものがある。縮む方向がある。しかしその難しさを読むところに面白みがあるのである。いくら構造がよくとも、建築は壊される。大切なのは愛着である。3世代4世代を超え価値を失うことなく人に愛され続けることは容易ではない。家族変化に合わせてフレキシブルに改装すればよいという考えも嘘である。100年を超える名建築には人が愛でた跡が残っている。一度100年を超えると今度は社会の方に壊すことは許さないという風合が生じてくる。その風合いがさらに度を越して、将来の風土を担うまでに成長する建築を作っていただきたい。

審査員長 手塚貴晴

賞

グランプリ 1点	賞状、賞金30万円
準グランプリ 1点	賞状、賞金15万円
HINOKIYA賞 1点	賞状、賞金10万円
優秀賞 3点	賞状、賞金5万円
審査員特別賞 3点	賞状、賞金3万円
入選 最大5点	賞状

締め切り

2018年9月3日(月) 必着
結果発表 → 2018年10月中旬

公式サイト

<http://www.mainichi-j-contest.jp>

毎日新聞 学生住宅デザインコンテスト 検索




主催



共催

HINOKIYA

後援 国土交通省、林野庁





第4回

学生住宅デザイン コンテスト

テーマ

100年木造住宅

応募要項

応募資格	日本国内の専門学校・短期大学、大学・大学院に在籍する学生であること。個人・グループを問いません。複数点の応募も可能です。※高等専門学校(4・5年生)も含む。
設計条件	テーマに沿った、延床20坪(約66㎡)以上の住宅を設計してください。 ※規定以外の条件に関しては応募者が自由に設定してください。
構造	木造
提出物	<ul style="list-style-type: none"> ● エントリーシート 1枚 ※エントリーシートは公式サイトよりダウンロードし、A4サイズで印刷してください。 ● 作品(A3サイズ・片面横使い) 2~3枚 ※裏面すべてに必ず氏名とページ番号を記載してください。パネル化は不可。 <p>設計条件に基づいて 下記内容を自由に表現してください。</p> <ol style="list-style-type: none"> ① タイトル・コンセプト ※必須 ② 各階平面図(1/100) ※必須 ③ 外観パース又は模型写真 (建物の外観がわかるもの) ※必須 ④ その他内観パース、立面図、断面図、スケッチ等を駆使し、提案空間をわかりやすく表現してください。立体物は不可。
審査基準	「テーマ」「独自性」「実現可能性」「環境配慮」を考慮し、総合的に判断します。ただしHINOKIYA賞は、ヒノキヤグループの審査員が選出し、商品化を検討する場合があります。

審査方法	審査員による提出物の審査
結果発表	2018年10月中旬 毎日新聞全国版及び公式サイトにて発表します。
表彰式	2018年11月11日(日) 毎日新聞東京本社ビル(東京都千代田区一ツ橋1-1-1)にて表彰式及び受賞パーティーを開催予定です。表彰式の様子及びグランプリの作品は11月下旬、毎日新聞全国版にて紹介予定。 ※表彰式参加のための交通費は事務局が負担します(上限3万円)。グループの場合、交通費支給は1名分のみになります。
審査員長	手塚 貴晴 (建築家 / (株)手塚建築研究所 代表 / 東京都市大学 教授)
審査員	粕谷 淳司 (建築家 / カスヤアーキテクトオフィス 代表 / 関東学院大学 准教授) 黒石 いずみ (青山学院大学 教授 / デルフト工科大学 NWO客員教授) 毎日新聞社 1名 ヒノキヤグループ 1名 (順不同・敬称略)



手塚 貴晴



粕谷 淳司



黒石 いずみ

主催:毎日新聞社 共催:ヒノキヤグループ 後援:国土交通省、林野庁

提出先

〒100-8051 東京都千代田区一ツ橋1-1-1
毎日新聞社「第4回 学生住宅デザインコンテスト事務局」
TEL: 03-6265-6815 (平日10時~17時)

締め切り 2018年9月3日(月) 必着

公式サイト

<http://www.mainichi-j-contest.jp>



毎日新聞 学生住宅デザインコンテスト

検索

注意事項

応募者は、次の事項に同意のうえ作品を提出するものとし、作品を提出した場合には、応募者は以下の事項に同意したものとみなします。

(1) 応募は未発表のオリジナル作品に限ります。(2) 応募作品は返却しません。(3) 応募に際して提供された個人情報、主催者が適切に管理し、選考、発表に関わる事項以外には使用しません。入賞作品の発表時には、氏名、年齢、学校名などを公表します。(4) 著作権、商標権、肖像権などで第三者の権利を侵害することのないよう十分配慮してください。第三者とトラブルが発生した場合は応募者自身の責任において解決していただきます。また、そのような場合は入賞を取り消す場合があります。(5) 入賞作品の発表及び展示に関する権利に関しては、主催者に帰属するものとします。さらに、グランプリ、準グランプリ、HINOKIYA賞、優秀賞、審査員特別賞、入選の作品は、作品に係る所有権、特許権、実用新案権、意匠権、商標権、著作権(著作権法第27条及び第28条所定の権利を含みます)、その他一切の権利を主催者及び共催者に無償で譲渡するものとします。応募者は、応募をもって著作権人格権を行使しないものとします。